

- 2) К вопросу о так называемом «раннем» «Недоросле». IV, 445—421
- 3) Материалы и разыскания по русской литературе XVIII века. (Вопрос о жизненности и действительности русской литературы XVIII века). V, 440—444
- Модзалевский Л. Б. 1) «Евнух» В. К. Тредиаковского. I, 311—326
- 2) Ломоносов и его ученик Поповский. (О литературной преемственности). III, 111—169
- 3) Литературная полемика Ломоносова и Тредиаковского в «Ежемесячных сочинениях» 1755 года. IV, 45—65
- 4) Ломоносов и «О качествах стихотворца рассуждение». (Из истории русской журналистики 1755 г.). ТЛ, 133—162
- Моисеева Г. Н. 1) К вопросу об источниках трагедии М. В. Ломоносова «Тамира и Селим». ТЛ, 253—257
- 2) М. В. Ломоносов на Украине. Р и С, 78—101
- 3) М. В. Ломоносов и польские историки. Р и С, 140—157
- 4) «История России» Федора Поликарпова как памятник литературы. IX, 81—92
- 5) Сергей Леонидович Пештич (1914—1972). IX, 338—339
- Морозов А. А. 1) М. В. Ломоносов и телеология Христиана Вольфа. ТЛ, 163—196
- 2) Эмблематика барокко в литературе и искусстве Петровского времени. IX, 184—226
- Мулич М. Два рукописных стихотворных произведения южных славян, посвященных Петру I. IX, 299—304
- Муравьева Л. Р. Проблема так называемой «девятой» сатиры А. Д. Кантемира. V, 153—178
- Мыльников А. С. Русские переводчики в Праге. 1716—1721. IX, 279—288
- Назарова Л. П. 1) Об одной эпиграмме Г. Р. Державина. III, 545—547
- 2) И. С. Тургенев в работе над «Старыми портретами». (Из творческой истории). VII, 373—379
- Николаева М. В. «Тестамент» Петра I царевичу Алексею. IX, 93—111
- Оришин А. Д. 1) О стиле научной и публицистической прозы М. В. Ломоносова. VI, 73—90
- 2) О значении «Риторики» Ломоносова. VII, 94—98
- Орлов А. С. «Тилемахида» В. К. Тредиаковского. I, 5—55
- Панченко А. М. О смене писательского типа в петровскую эпоху. IX, 112—128
- Пачини-Савой Л. Итальянский дипломат XVIII века — переводчик «Россиады». (Перевод Н. Б. Томашевского). VII, 207—212
- Пигарев К. В. Неосуществленный замысел Карамзина. VII, 291—293
- Пиксанов Н. К. «Бедная Анюта» Радищева и «Бедная Лиза» Карамзина. (К борьбе реализма с сентиментализмом). III, 309—325
- Плимак Е. Г. Основные этапы в развитии русского Просвещения XVIII века. II, 127—137
- Позднеев А. В. 1) Проблемы изучения поэзии петровского времени. III, 25—43
- 2) Просветительство и книжная поэзия конца XVII—начала XVIII века. II, 107—112
- 3) Польские книжные песни в русских рукописных песенниках XVIII в. Р и С, 158—167
- Почетная В. В. Петровская тема в ораторской прозе начала 1740-х годов. IX, 331—337
- Предтеченский А. В. Общественно-политические взгляды Н. М. Карамзина в 1790-х годах. II, 63—78